

Appel à contribution à paraître dans la Revue Internationale des Technologies en Pédagogie Universitaire (RITPU)

Numéro thématique coordonné par Bernard Coulibaly

Pédagogie universitaire numérique : quelles perspectives à l'ère des usages multiformes des réseaux sociaux pour apprendre ?

La mutation des universités consécutive à la massification et à l'hétérogénéité du public étudiant est en cours depuis des décennies aussi bien dans les pays du Nord que dans ceux du Sud. Cette mutation s'opère sous l'effet du développement économique mondialisé qui nécessite pour sa dynamique, l'actualisation, l'adaptation et le développement de compétences nouvelles. En retour, cette évolution n'est pas sans effet, aussi bien sur la transformation du statut de l'étudiant que sur ses motivations. Les étudiants fréquentent les universités soit « dans une perspective directement professionnalisante », soit pour « échapper au chômage », soit pour « faire comme tout le monde » (Bécharde & Bédard, 2009). On assiste donc autant à un changement de profil des étudiants qu'à l'émergence de nouveaux besoins.

De ce point de vue, les universités ne sont plus uniquement des lieux où l'on vient chercher à acquérir un savoir, mais aussi et surtout un lieu où il faut acquérir des compétences en vue d'une intégration professionnelle et sociale, qui contraint les universités à se préoccuper de pédagogie universitaire (De Ketele, 2010b). Les enseignements ne peuvent plus être uniquement fondés sur des cours magistraux et doivent mobiliser des pratiques d'enseignement innovantes intégrant les technologies de l'information et de la communication (TIC), nous faisant passer selon Albergo (2011) de la pédagogie universitaire à la pédagogie universitaire numérique. Les universités traversent donc une époque dans laquelle les usages du numérique sont non seulement irrémédiablement associés à la pédagogie mais structurent les relations entre enseignants et étudiants (Paivandi, 2015 ; Hermann & Coulibaly, 2017 ; Coulibaly, 2019). Se pose alors la question fondamentale du « couplage entre pédagogie et technologies à l'université » (Albergo, 2011) si l'on veut vraiment comprendre la pédagogie universitaire numérique. Comment questionner aujourd'hui ce couplage dans un contexte d'usage de plus en plus important de ces technologies dans les relations pédagogiques ?

Par ailleurs, outre la multiplicité des dispositifs numériques mis en place dans le cadre institué des universités, espaces Numériques de travail, plateformes d'apprentissage à distances, outils collaboratifs, *etc.*, (Pirolli & Crétin-Pirolli, 2019), les étudiants des pays du Nord comme du Sud, développent des usages informels en particulier sur les réseaux sociaux (Ex. Facebook, Twitter, *etc.*) et des instruments de travail collaboratif (Ex. Google Docs, Google Drive, Dropbox, *etc.*).

La situation actuelle de la pandémie due au COVID-19 a récemment contraint à mettre en place la continuité pédagogique avec des moyens numériques, en redéfinissant dans l'urgence les rapports à l'enseignement, à l'idée même de classe, de cours, de travaux pratiques, *etc.*

Cette situation offre l'opportunité d'élargir la réflexion sur les usages conjoints des réseaux sociaux et les usages institutionnels des technologies en contexte d'apprentissage.

Ce numéro thématique vise à faire le point sur les relations pédagogiques et les situations pédagogiques dans lesquelles sont de plus en plus présents les usages des technologies en mettant particulièrement l'accent sur les usages conjoints de ces instruments aussi bien dans le cadre institutionnel, *intra muros* que dans les contextes quotidiens et sociotechniques.

Alors, comment penser, analyser et comprendre ces logiques d'appropriation autonome des outils numériques, la construction de ces espaces privés pédagogiques par et pour les étudiants ? Dans la situation actuelle et à venir, comment faut-il penser la continuité vs discontinuité pédagogique, académique ? Quels effets pour les enseignements de demain ? La question ne déborde-t-elle pas l'usage de Facebook et autres outils dans l'amphi ? Comment repenser numériquement la formation au fil des bonnes et mauvaises expériences du confinement ? Comment appréhender la problématique de l'égalité d'accès au savoir médié par les TIC ? Comment capitaliser les expériences de formations à distance après le passage COVID-19 ? Quelle conception de l'ingénierie des ressources et/ou des formations en présentiel enrichi ou hybride ?

Comme nous pouvons le constater l'empan de ces usages déborde le seul cadre de l'apprentissage et confère ainsi au phénomène une dimension multiforme et complexe qui nécessite d'être appréhendé dans une perspective pluridisciplinaire par les sciences de l'éducation et de la formation, les sciences de l'information et de la communication, la sociologie, la psychologie, l'informatique, l'économie de l'éducation, *etc.*

Thèmes possibles

Les textes attendus pourront aborder des aspects aussi variés que :

- Les approches éthiques et épistémologiques de la complexité des usages formels et informels des TICE en situation d'apprentissage.
- Les rôles des réseaux sociaux dans les situations pédagogiques : une nouvelle dynamique dans les interactions entre les étudiants ?
- Les effets des usages des réseaux sociaux sur le développement de compétences des apprenants en situation d'apprentissage.
- Les perspectives et impacts des expériences des formations à distance après le passage COVID-19 sur la recherche en pédagogie universitaire numérique.
- Les effets des comportements émergents à l'occasion de l'usage des TICE sur l'ingénierie des dispositifs de formation et sur la manière d'enseigner ou la manière de concevoir et de pratiquer un cours en contexte universitaire.
- La conception de l'ingénierie pédagogique prenant en compte les usages conjoints formels et informels des TIC en situation d'apprentissage.

Références bibliographiques

- Albero, B. (2011). Le couplage entre pédagogie et technologie à l'université : cultures d'action et paradigmes de recherche, *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire*, 8 (1-2), 11-21.
- Albero, B. (2010). Penser le rapport entre formation et objets techniques. Repères conceptuels et épistémologiques. Dans G. Leclercq et R. Varga (dir.), *Dispositif de formation et environnements numériques, Enjeux pédagogiques et contraintes informatiques*, (37-69). Paris : Lavoisier.
- Albero, B., Linard, M. & Robin, J.-Y. (2008). *Petite fabrique de l'innovation à l'université: quatre parcours de pionniers*. Paris : L'Harmattan.
- Annot, E. (2016). Débat autour de la pédagogie universitaire à l'heure de l'internationalisation et de la professionnalisation des formations supérieures en France. *Education comparée*, (15), 19-38
- Berthiaume, D., & Rege Colet, N. (Eds.). (2013). *La pédagogie de l'enseignement supérieur: repères théoriques et applications pratiques* (Vol. 1). Berne: Peter Lang.
- Béchar, J-P. & Bédard, D. (2009). Comprendre le monde des étudiants ; Innover dans l'enseignement supérieur. Dans D. Bédard et J-P. Béchar, *Innover dans l'enseignement supérieur* (63-76). Paris : PUF.
- Boudokhane-Lima, F., Vigouroux-Zugasti, E., & Felio, C. (2019). Incivilités numériques à l'université: les enseignants face aux pratiques estudiantines. *Communication et organisation*, (56), 77-91.
- Collin, S., Guichon, N. & Nt Ebut Sé, J G. (2015). Une approche sociocritique des usages numériques en éducation, *Sticef*, 22 (89-117).
- Collin, S. & Karsenti, Th. (2013). Usages des technologies en éducation: analyses des enjeux socioculturels, *Education et francophonie*, XII (1), 192-210.
- Coulibaly, B. (2010). Situation a-didactique et dispositif d'apprentissage instrumenté : cas de construction de projet de services, *Questions Vives, Recherches en éducation*, 13, (325-342).
- Coulibaly, B. (2019). *Approche socio-culturelle de l'appropriation des dispositifs techno-pédagogiques en contexte universitaire*. Paris : L'Harmattan.
- De Ketele, J.-M. (2010a). L'innovation pédagogique dans l'enseignement supérieur : des chemins de traverse aux avenues institutionnelles. *Revista portuguesa de pedagogia*, 7-24. Repéré à <http://iduc.uc.pt/index.php/psychologica/article/viewFile/1137/585>.
- De Ketele, J.-M. (2010b). La pédagogie universitaire: un courant en plein développement. *Revue française de pédagogie*, 172, (5-13).
- Gaudreau, P., Miranda, D. & Gareau, A. (2014). Canadian university students in wireless classrooms: What do they do on their laptops and does it really matter? *Computers & Education*, 70, 245-255. doi :10.1016/j.compedu.2013.08.019
- Hermann, H. & Coulibaly, B. (2017). Learning Centre et pédagogie universitaire : quel soutien aux pratiques d'enseignement-apprentissage ?, *Revue Education & Formation*, Numéro e-307-02 – Décembre 2017, pp.49 à 61.
- Lameul, G., & Loisy, C. dir.(2014). *La pédagogie universitaire à l'heure du numérique : questionnement et éclairage de la recherche*, Bruxelles : De Boeck
- Mueller, P. A., & Oppenheimer, D. M. (2014). The pen is mightier than the keyboard: Advantages of longhand over laptop note taking. *Psychological science*, 25(6), 1159-1168.
- Paivandi, S. (2015). *Apprendre à l'université*. Bruxelles : De Boeck
- Paivandi, S. & Espinosa, G. (2013) Les TIC et la relation entre enseignants et étudiants à l'université », *Distances et médiations des savoirs*, [En ligne], 4 |2013. DOI 10.4000/dms.403.

Poteaux, N. (2013). Pédagogie de l'enseignement supérieur en France : état de la question, *Distances et médiations des savoirs* [En ligne], 4 |2013. DOI 10.4000/dms.403.

Pirolli, F.&Crétin-Pirolli, R.(2019). Les environnements personnels d'apprentissage au prisme des productions documentaire, *Distances et médiations des savoirs* [En ligne],4 <http://journals.openedition.org/dms/3984> ; DOI : 10.4000/dms.3984

Calendrier

- Avis d'intention : **jusqu'au 27 février 2021**
- Envoi des articles : **jusqu'au 30 avril 2021**
- Retour d'évaluation : 10 juillet 2021
- Dernière version des articles : 31 octobre 2021
- Publication du numéro thématique : **mars 2022**

Les contributions doivent être envoyées à l'adresse suivante : bernard.coulibaly@uha.fr