

Jacques Wallet, si l'on ne peut rendre présente l'absence...

Jacques Wallet, if absence can't be made present...

Martine Vidal

Revue Distances et médiations des savoirs

Résumé

Martine Vidal a rencontré Jacques Wallet en 1999, lors de la cérémonie des 60 ans du CNED. Jacques est alors en train de mettre en place un dispositif de formation à distance pour l'Université de Rouen. Tous deux vont particulièrement contribuer à l'évolution de la revue *Distances et savoirs* vers *Distances et médiations des savoirs* accessible en ligne. Le texte aborde les qualités, nombreuses, de Jacques notamment à travers ses discours et des illustrations qu'il commentait afin de mieux questionner les enjeux de la formation à distance.

Mots clés : formation à distance, illustrations de Robida, *D&S*, *Distances et savoirs*, *DMS*, *Distances et médiations des savoirs*, accompagnement

Abstract

Martine Vidal met Jacques Wallet in 1999, during the CNED 60th anniversary ceremony. Jacques was then in the process of setting up a distance education project at the University of Rouen. Both have particularly contributed to the evolution of the journal Distances & knowledge towards Distance and mediation of knowledge, fully accessible online. This text stresses the many qualities of Jacques, notably through his discourses and the illustrations he commented in order to better meet the challenges of distance learning.

Keywords: distance learning, illustrations by Robida, D&S, Distances et savoirs, DMS, Distances et médiations des savoirs, DMS-DMK, Distance and mediation of knowledge, coaching

I. Paroles

Fondamentales ou plus secondaires, mais toujours stimulantes et constructives, quelques images, quelques phrases qui nous accompagnent dans les environnements où nous nous sommes croisés. Notamment celui, en France, de « l'enseignement à distance », terme dont le sens pourtant vaste, ne peut en rien contenir l'œuvre de Jacques Wallet.

Le 10 octobre 2014, à l'Université de Rouen, Jacques Wallet intervient pour la conférence de clôture du colloque « 2014 Mutations de l'accompagnement dans les formations en ligne, 8-10 octobre 2014 », avec l'élégance intellectuelle et la gentillesse attentionnée de toujours :

« Bonjour, avant de commencer je voudrais envoyer trois messages interpersonnels, à mes collègues de Rouen, mon affection, à mes anciens étudiants qui sont dans la salle, mon affection également, et puis aux gens dont on n'a pas parlé pendant ce colloque, certains sont présents dans la salle, des techniciens, des responsables administratifs, de hauts responsables administratifs, on a beaucoup parlé d'apprenants, on a beaucoup parlé d'enseignants, dans une formation à distance il y a toujours un grand travail d'équipe, sans eux, rien ne serait possible, donc mon affection aussi et mes remerciements. »

Son intervention a pour titre, « L'accompagnement en formation à distance peut-il rendre absente la présence ? »¹. Un titre clin d'œil qui répond à celui de son prédécesseur, Michel Develay, « L'accompagnement en formation à distance peut-il rendre présente l'absence ? »², mais non moins sérieux pour autant, même si Michel Develay annonce plaisamment d'emblée que Jacques ne se tiendra pas à son propre titre.

Puisque seule l'absence de Jacques Wallet entoure à présent la communauté des étudiants, des chercheurs et des praticiens qu'il a si fidèlement accompagnés, je reviens sur quelques fragments de sa présence vigilante, repères personnels dans l'étendue considérable de ses travaux, reflets de son originalité et de ses intérêts professionnels. Jacques Wallet a, lui-même, ce 10/10/2014, livré la clef de cette présence attentive. Quelques minutes après cette ouverture affectueuse, il soulignait en effet « *On ne peut dissocier la notion d'accompagnement de la notion d'engagement, et d'engagement réciproque* ». Et l'accompagnement que Jacques Wallet a assuré auprès des personnes impliquées et des travaux auxquels j'ai pu prendre part, a effectivement été d'un engagement sans faille.

II. Images

De cette conférence, à écouter entièrement, je retiens quelques phrases qui ponctuent ici mon propos, et pour sourire un peu, je rejoins l'intérêt de Jacques Wallet pour les gravures anciennes comme pour les dessins humoristiques propres à aiguïser l'imagination et l'inventivité³, mais également à sous-tendre une lecture critique stimulante des comportements au sein du monde éducatif – et souvent plus largement — des technologies dites nouvelles, surtout lorsqu'elles ne

¹<https://webtv.univ-rouen.fr/videos/jacques-wallet-civiic-rouen-laccompagnement-en-formation-a-distance-peut-il-rendre-absente-la-presente/>

²<https://webtv.univ-rouen.fr/videos/michel-develay-lyon-2-laccompagnement-en-formation-a-distance-peut-il-rendre-presente-labsence/>

³Jacques Wallet s'était intéressé aux dessins du français Albert Robida (1848-1926), et moi à ceux de l'anglais WH Robinson (1872-1944), l'un et l'autre dessinateurs, illustreurs, ayant eu un goût prononcé pour les inventions techniques de toutes sortes, plutôt d'ordre électronique pour Robida, et plutôt d'ordre mécanique pour Robinson : Colossus, le premier ordinateur électronique programmable avait un prédécesseur, une machine électromécanique créée en 1943. Ce dernier était si compliqué qu'on le surnommait Heath Robinson – Histoire des machines. Site de l'INRIA. Disponible en ligne sur : <https://aconit.inria.fr/omeka/exhibits/show/histoire-machines/naissance-ordinateur/colossus.html>. Dans sa conférence du 10/10/2014, Jacques Wallet reviendra d'ailleurs sur un dessin de WH Robinson, "Carrying out the correspondence course for mountain climbing in the home", (1928).

l'étaient pas véritablement. Il avait publié dès 1997 un texte esquissant un futur de l'enseignement à distance, « L'intuition de l'enseignement à distance dans une gravure ancienne »⁴ (Wallet, 1997), à partir d'une gravure de Draner et Barret parue dans le journal *Le Charivari* le 12 octobre 1880. Puis en 2006, un article dans la revue *STICEF*, « Environnements Imaginaires pour l'Apprentissage Humain » (Wallet, 2006)⁵, ainsi introduit :

« Le présent texte propose une démarche peu habituelle en matière de technologies, fussent-elles pensées pour l'éducation : s'intéresser à de vieilles images. Des illustrations qui datent de la fin du XIXe siècle, une époque où un saut technologique pour reprendre l'expression de E. T. Hall (Hall, 1996) lié aux progrès dans la communication déchaîne les imaginations : inventions du téléphone (1876)⁶, du phonographe (1878), tandis que l'invention du cinématographe (1895) est pressentie. Entre *anTICipation* et "*anTICipation*", pourrait-on dire, qu'y-a-t-il de commun entre ces images troublantes et le débat contemporain sur les usages des technologies dans l'éducation et la formation ? Les passerelles sont multiples. Le texte se propose d'extrapoler à partir de ces « inventions » imaginaires ; de questionner notre présent à la lumière d'un passé qui n'exista point... ».

Dans cet article, Jacques Wallet avait commenté plusieurs dessins d'Albert Robida, auteur du texte et des dessins de *Le vingtième siècle, La vie électrique* Paris, 1892. Je me permets de lui répondre ici avec un dessin d'Albert Robida, issue d'un autre ouvrage, *Contes pour les bibliophiles*, dont un des chapitres se voulait tout aussi prémonitoire en annonçant la fin des livres. Il ne s'agit plus d'enseignement à distance, comme dans les illustrations choisies par Jacques Wallet, mais de musique. Une sorte de troubadour du XIXe siècle, capable de s'adresser à tous individuellement grâce à une sorte d'orgue de barbarie, ancêtre du streaming ?

Figure 1.
Dessin d'Albert Robida, dans
« La fin des livres »,
Contes pour les bibliophiles,
Octave Uzanne et A. Robida,
Paris, 1895



En décembre 2014, à l'initiative de Jacques Wallet, nous avons ensemble assemblé quelques images et quelques citations représentatives de l'œuvre de Geneviève Jacquinot-Delaunay

4Pour retrouver l'image rapidement, car elle ne paraît pas sur le site de Persée où se trouve l'article entier de Jacques Wallet : <http://www.adjectif.net/spip/spip.php?article539&lang=fr>

5Pour prendre rapidement connaissance des images choisies par Jacques Wallet : https://www.persee.fr/doc/stice_1952-8302_2006_num_13_1_933

6Référence donnée par Jacques Wallet dans son article : Hall E.-T. (1996). *La dimension cachée* - réédition, Points Seuil (essais), n°89.

(Vidal et Wallet, 2014)⁷. Cet aller-retour entre le texte et l'image, entre l'image passée et le texte présent, est un exercice subtil dont Jacques Wallet tire souvent une « leçon »⁸ en vue d'un futur possible, comme en témoignent les conclusions des deux articles cités plus haut.

Conclusion de « L'intuition de l'enseignement à distance dans une gravure ancienne » (1997) :

« Si l'on observe, pour conclure, le sérieux et la concentration intellectuelle des collégiens, on peut supposer que l'illustrateur a, sans doute sans le vouloir, considéré comme résolue la difficulté principale pour l'organisation d'une formation à distance : celle de la distance pédagogique et psychologique entre les apprenants et les médiateurs du savoir. Sans doute la motivation des uns et des autres est-elle extrême. Il y a là implicitement un invariant que les dispositifs actuels de plus en plus basés sur les technologies de la communication devraient toujours prendre en compte ».

Et de « Environnements imaginaires pour l'apprentissage humain » (2006) :

« Sur la gravure, la relation pédagogique imaginée par Robida reste largement absconse et transmissive. Estelle semble rester dans l'expectative devant les démonstrations très théoriques de son professeur en redingote. Il y a là une autre leçon intemporelle à réaffirmer : le rapport entre innovation technologique et innovation pédagogique n'est pas intrinsèque... mais ceci est une autre histoire et cela devrait être une préoccupation bien contemporaine ! »

III. L'intelligence des convergences provoquées, où l'université et le CNED s'accompagnent l'un l'autre, à distance et en présence

C'est au Centre national d'enseignement à distance (CNED), en décembre 1999, lors de la mémorable soirée de gala fêtant les 60 ans de l'établissement, que j'ai fait la connaissance de Jacques Wallet. Nous étions à la même table, et je ne me doutais pas qu'autour de cette table, mon voisin de gauche, Jacques Wallet, et mon voisin de droite, Guy Coutret, alors directeur de l'École de formation à l'Enseignement à distance du CNED, non sans quelques difficultés à harmoniser visions et réalités différentes entre l'université et le CNED, consolidaient une indispensable modernisation de la formation des enseignants. Dans le cadre de l'appel à projets du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche⁹, Jacques Wallet était en train de concevoir et de mettre sur pied avec ses collègues, le Campus numérique FORSE (Formation et Ressources en Sciences de l'éducation), qui associait les Universités Lyon2, Rouen, et le CNED.

Le projet FORSE, pertinent, novateur, qui se révélera propre à engager « les universitaires dans une dynamique que l'on pourrait qualifier de dynamique d'innovation pédagogique » (Deceuninck, 2005), porté par Jacques Wallet et l'équipe des partenaires, est retenu dans le cadre du second appel à projets du ministère en 2001.

« La réussite du projet et sa viabilité économique et organisationnelle semblent tenir en grande partie au fait que le campus numérique FORSE a pris appui sur un dispositif de formation à distance qui existait préalablement sous la forme d'un partenariat entre l'Université de Rouen et le Cned » (Deceuninck, 2005).

Jacques Wallet indique dans l'introduction du livre « *Le Campus numérique FORSE : analyses et témoignages* » assemblé sous sa direction en 2007 :

⁷ <https://journals.openedition.org/dms/940>, « Paroles et images », *Distances et médiations des savoirs* [En ligne], 8 | 2014

⁸ Si Jacques Wallet pouvait s'en défendre aujourd'hui, j'ajouterais que c'était un peu à la manière des cours de morale, institués à partir de 1882 (lois Jules Ferry), supprimés après 1968, et réapparus depuis sous diverses appellations.

⁹ <https://www.education.gouv.fr/botexte/bo020425/MENT0200838X.htm>

« Notre dispositif est un bon exemple de migration d'un modèle initial basé surtout sur le télé-enseignement (avec un support de cours papiers) vers un dispositif en ligne mettant à profit les fonctionnalités de diffusion et de communication des TIC. ».

Il précise :

« La rédaction du projet, nommé (avec mauvais esprit sans l'ombre d'un doute) CEDUR (Campus électronique sciences de l'éducation de l'Université de Rouen), eut le mérite de nous faire progresser et de nous conscientiser afin de poursuivre notre migration vers le e-learning. ».

Et il conclut à sa manière, avec une délicate... leçon (de morale ?) :

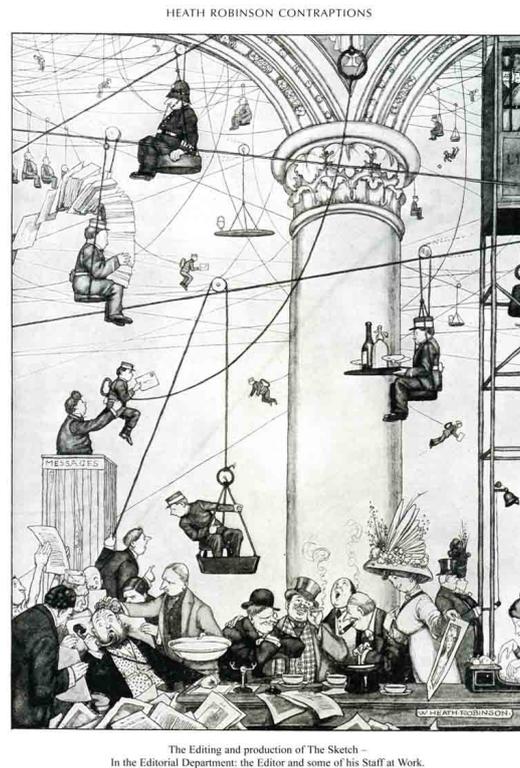
« Il [FORSE] est aussi porteur d'une ambition cachée, car il suggère que les entrées conceptuelles des non-spécialistes en FOAD pourraient enrichir en définitive la réflexion et le questionnement des spécialistes du champ, détruire certaines vulgates ou fatuités qui vampirisent parfois la réflexion et n'honorent pas la recherche dans le domaine des TICE ! » (Wallet, 2007)

La réussite de FORSE – et les éventuelles difficultés, rien n'est parfait ! — est l'objet d'autres publications, et ce n'est pas mon objet d'en faire ici la liste, mais seulement de souligner le rôle central de Jacques Wallet dans une évolution profonde et significative de l'enseignement à distance, et, pour y parvenir, dans l'organisation des nécessaires partenariats et collaborations qu'il a accompagnés.

IV. La revue D&S/DMS selon Jacques Wallet ? L'accompagnement du plus grand nombre possible, en présence, à distance...

Collaborations... une revue scientifique résulte de l'entrelacement de collaborations soutenues entre conseil éditorial, conseil scientifique, chercheurs et praticiens, experts, relecteurs, lecteurs. Certains s'y associent pour un article ou deux, d'autres y séjournent le temps de quelques numéros, et d'autres encore n'en repartent plus, tous contribuant à l'enrichissement scientifique nécessaire à la vie de la revue. Et tous participant à l'un des rôles essentiels de la revue, épauler, accompagner chercheurs et praticiens, jeunes et parfois plus expérimentés, aider à rendre leur recherche, leur expérimentation accessible, aider à l'écriture qui permettra de transmettre leurs travaux, d'en faire d'utiles références.

Figure 2. W Heath Robinson, "The editing and production of the Sketch, In the editorial department: the editor and some of his staff at work"



S'il est exact que lors de la préparation d'un numéro de D&S comme de DMS, les textes arrivent du ciel, les équipes scientifiques sont rarement dans l'état de celle du journal « The Sketch », telle que représentée par W. Heath Robinson.

A. De D&S...

Dès la création de *Distances et savoirs*, en 2002, suivie de *Distances et médiations des savoirs* en 2012¹⁰, Jacques Wallet a accompagné les travaux de la revue, qu'il ait été présent ou à distance...

Il a codirigé plusieurs numéros thématiques de *Distances et savoirs*, dont « L'enseignement scolaire »¹¹, avec Dominique Liautard et Pascal Marquet, et notamment, « Formation à distances, multiples sud »¹², avec Christian Depover. L'éditorial de ce dernier numéro, cosigné des deux responsables du thème, souligne, en 2008, cette même attention à l'intérêt du partage, de la collaboration, de l'accompagnement, dans un cadre très spécifique. Il était touchant, et remarquable pour *Distances et savoirs*, que les deux codirecteurs s'appuient sur la revue pour faire comprendre les difficultés de situations culturelles, éducatives, politiques, économiques..., parfois éloignées des auteurs plus habituels de la revue, et qu'ils accompagnaient avec conviction¹³:

« Plus qu'ailleurs peut-être, l'enjeu autour des formes nouvelles de collaboration interpersonnelles peut constituer le levier du changement dans l'éducation [au Sud]. La préparation de cours sur traitement de texte, combinée à l'usage du courrier électronique multiplie les opportunités d'échanges, entre étudiants, entre enseignants

10Cf. « Une page d'histoire », *Distances et médiations des savoirs* <https://doi.org/10.4000/dms.2147>

11« L'enseignement scolaire », *D&S*, 2005/3-4 (vol.3)

12« Formation à distances, multiples sud », *D&S* 2008/2 (vol.6)

13Et sur l'étendue des travaux de Jacques Wallet au Sud, tant d'autres que moi pourront témoigner.

en local ou à distance, au-delà du foisonnement un peu anarchique des ressources en ligne, on relève de nombreuses initiatives centrées sur la dimension collaborative, le travail en équipe, qui créent de nouvelles dynamiques au sein d'équipes enseignantes souvent isolées au Sud. ».

À la charnière de la mutation de *Distances et savoirs*, revue payante en co-édition, à *Distances et médiations des savoirs*, revue en accès libre, éditée par le seul CNED, Jacques Wallet, saisissant avec humour l'occasion de dispenser quelques conseils, dans une apparente digression temporelle, avec, comme souvent, une conclusion en forme de « leçon ». Le prétexte est cette fois non pas une image, mais une publicité, de 1922, intitulée « Ce que l'on doit penser de l'enseignement par correspondance » retrouvée par Mireille Hego-Wallet à la BNF en décembre 2009.

Figure 3. Publicité pour « l'école de génie Civil », Revue *La science et la vie*, numéro 63, juin 1922

CE QUE L'ON DOIT PENSER DE L'ENSEIGNEMENT PAR CORRESPONDANCE

LA SCIENCE ET LA VIE

CE QUE L'ON DOIT PENSER DE L'ENSEIGNEMENT PAR CORRESPONDANCE

Par F. ASTRUC
Ingénieur diplômé des Ecoles Nationales d'Arts et Métiers et de l'École Centrale des Arts et Manufactures, ancien Constructeur

Méthode relativement nouvelle l'ENSEIGNEMENT PAR CORRESPONDANCE est un moyen pédagogique remarquable à la perfection de chacun.

Le temps passé à l'École est variable suivant les individus, mais tous, quels qu'ils soient, auront dans la vie, à chaque instant, besoin de compléter leur instruction, les nécessités de l'existence les orientant fort souvent vers des situations peu en rapport avec les études entreprises, a moins que l'ambition légitime de leur condition ne les oblige impérativement à travailler pour arriver plus haut.

Seul l'ENSEIGNEMENT PAR CORRESPONDANCE logiquement conçu, parfaitement enseigné, méthodiquement adapté à chaque catégorie d'étudiants, peut conduire à la réussite. En France, il y a presque autant de méthodes que d'écoles, et ceci n'est pas fait pour faciliter le choix de ceux qui ne savent pas encore ce qu'on peut attendre de ce mode d'enseignement. Il faut donc, comme en tout, se méfier des imitateurs de la vraie méthode et de ceux qui, sans garantie aucune, se targuent d'enseigner tout sans exception ; or qui trop embrasse mal étreint. A des prix dérisoires, meilleure preuve de la non valeur de leur enseignement, ils vous offriront des choses extraordinaires, vous feront envisager des situations considérables.

Réfléchissez bien avant de vous engager, car si vous prenez la mauvaise route, vous perdrez de l'argent, puis du temps, c'est-à-dire encore de l'argent. Méditez surtout les Conseils suivants : Il n'y a qu'un moyen de faire de l'enseignement par correspondance. Il faut :

- 1° Posséder un corps enseignant hors ligne, professant sur place les cours qu'il professe par correspondance ;
- 2° Mettre entre les mains de l'élève des ouvrages imprimés exprès pour lui écrits dans un style spécial à ses connaissances actuelles ;
- 3° Lui faire rédiger des devoirs nombreux, bien imprimés avec l'emplacement exact de sa réponse parfaitement gradués ;
- 4° Il faut lui corriger ces devoirs avec le plus grand soin et l'autoriser à demander des conseils aussi souvent qu'il le voudra.
- 5° Il faut, chaque fois que cela est possible ajouter à la correction un modèle rédigé par le professeur pour habituer l'élève à s'inspirer de la perfection.
- 6° Enfin, il faut qu'en cas de besoin, l'élève puisse venir à l'École, causer avec ses professeurs, voir sur place les machines ou pièces de machines dont on lui parle, voir de ses yeux, enfin comment fonctionne l'École dont il est l'élève.

Toute méthode ne remplissant pas rigoureusement toutes ces conditions est mauvaise, et elle est d'autant plus mauvaise qu'elle est meilleur marché, car les connaissances ne s'acquièrent qu'avec du temps, du travail, de la patience.

L'ÉCOLE DU GENIE CIVIL, 152, Avenue de Wagram, Paris, remplit rigoureusement toutes ces conditions. L'Etat l'a placée sous son haut patronage et la valeur des diplômes délivrés à la suite d'études sérieuses est telle que la Société des anciens élèves n'a jamais assez de candidats pour les Places qui lui sont offertes. Donc, encore une fois, réfléchissez bien avant de vous inscrire à une École quelconque. Renseignez-vous sérieusement et, au besoin, demandez conseil à d'anciens élèves. Ceux-là ne vous tromperont pas et vous n'aurez pas à regretter d'avoir pris quelques précautions si vous avez le moindre doute sur la valeur de l'Enseignement qu'on vous propose.

Jacques Wallet prend plaisir à endosser la conviction de l'auteur, F. Astruc, en 1922, pour le recours à l'enseignement par correspondance, et à traduire les conseils de l'encart publicitaire en recommandations avisées pour le passage à l'enseignement à distance via Internet.

« Les six conseils de M. Astruc, auteur présumé du texte, ne sont pas des arguments commerciaux simplistes ou des vulgates de bon aloi. Il s'agit d'arguments conscientisés, relativement complexes... qui restent largement d'actualité pour tout concepteur de dispositif contemporain reposant sur internet.

Nous résumons ainsi les « conseils », sans les trahir, en termes contemporains... Sans cacher que notre terminologie volontairement jargonnante ne parvient pas à rendre la force de conviction du texte original.

- 1. Un dispositif à distance est d'autant plus efficace qu'il s'appuie sur une modalité « présentielle ».
- 2. Les supports pédagogiques doivent être originaux et avec un design spécifique.
- 3. Ils doivent comporter pour l'apprenant de nombreuses évaluations intermédiaires.
- 4. Un feed-back personnalisé est nécessaire (le tutorat est implicitement mis en place).
- 5. Les évaluations conçues par les auteurs des cours doivent être formatives.
- 6. Des modalités présentielles minimales (un enseignement hybride ?) sont souhaitables.

Bref tout y est, ou presque.

Soulignons également que pourraient faire l'objet de digressions modernes le premier paragraphe et son argumentaire pour une « formation tout au long de la vie », les critiques contre la concurrence accusée de brader les formations, comme les arguments publicitaires intemporels...

Enfin, remarquons l'usage de l'expression « hors ligne » pour qualifier le corps enseignant de l'école de génie civil, aucun anachronisme dans cette terminologie, mais à l'évidence un intéressant glissement sémantique... » (Wallet, 2010).

B. ... à DMS

De son souhait, présent dès la première réunion de l'équipe initiale de *Distances et savoirs*, le 27 mars 2002, que l'on soit attentif à contextualiser la FAD en France, à ses recommandations lorsque *D&S* devient *DMS* en 2012, Jacques Wallet a toujours recommandé à la revue d'accueillir largement les pratiques, les retours d'expériences innovantes, de se rendre accessible le plus largement possible aux étudiants, aux jeunes chercheurs, en quelque sorte, de les accompagner vers l'écriture de la science, la transmission de leurs recherches.

À distance, car il n'a pu participer à la réunion annuelle du comité scientifique de *DMS*, Jacques Wallet nous fait parvenir d'avance sa vision de la revue, pour la réunion du 26 mars 2012 :

« Je souhaite que le " nouveau D&S " tout en conservant son exigence de qualité scientifique puisse être accessible à un plus vaste lectorat, en particulier les étudiants ou les jeunes chercheurs. (...)

La nouvelle revue devrait être plus accessible aussi à un lectorat plus vaste que la communauté universitaire : ainsi, relations de pratiques, de retour d'expériences innovantes, études quantitatives, interviews, pourquoi pas des archives (terminologies rapides que chacun aura comprises), qui n'auraient certes pas la même place que les articles scientifiques (on peut imaginer un noyau dur scientifique et un " portail revue

"), devraient trouver une place dans la revue. Lié, mais pas exclusivement, à ce qui précède : la revue tout en évitant toute forme de publi-reportage sur le CNED pourrait intégrer le fait qu'au sein de celui-ci, de multiples formations sont ou entreront en mutation profonde et sans doute pourraient être objet/sujet d'étude ou de relation davantage qu'aujourd'hui.

Un peu de sel pour finir : SEL comme Savoirs En Ligne... l'opposition manichéenne distance/présence est de moins en moins de mise : les dispositifs des deux bords s'hybrident, maîtrisent différemment les temps de formation (je vais vite pardon là aussi) la future revue dans son périmètre devrait tout en restant essentiellement centrée sur les Savoirs ne plus se contenter de les penser uniquement comme « à distance » mais « en ligne ». Vaste débat !

Et Jacques Wallet est là, et bien présent lors de la réunion annuelle du conseil scientifique de DMS, ce 20 janvier 2020. Il brosse un large panorama de ce que la revue peut offrir aux praticiens, aux chercheurs, de ce qu'elle doit porter, donner à lire, à partager. Jacques souligne aussi les écueils qui entourent l'enseignement à distance, et ses propos résonnent de façon étrangement prophétique aujourd'hui où, pandémie surgissante, nombre d'institutions se sont pensées capables de diffuser un enseignement à distance au pied levé :

« Il faut solliciter de façon visible (encadré) des retours d'expérience des praticiens réflexifs, et sur la formation des enseignants praticiens réflexifs. Leurs pratiques où l'ancrage dans le terrain est évident, doivent être recueillies et mises en valeur. (...)

[il] suggère de proposer un numéro de DMS sur les problèmes créés par la distance, en dehors de la référence passée, évoquée et travaillée par Geneviève Jacquinet sur la solitude de l'apprenant, du point de vue de l'apprenant. En effet : problèmes du plagiat, des nouveaux besoins, des suivis de thèse complètement à distance, du décalage entre les ressources et les instructions officielles des programmes, de la distorsion entre des ressources francophones ne correspondant pas aux différentes cultures des enseignants qui y accèdent. (...)

Mais également : la réflexion immature sur les nouveaux métiers et les nouveaux besoins, quelque chose d'un peu plus polymorphe, sur quoi il [Jacques] pense écrire. S'il y a des problèmes créés par la distance, il y a toujours des solutions ».

Jacques Wallet a toujours été présent pour D&S et DMS, en présence comme à distance. Comme on l'a vu dans D&S, les numéros que Jacques Wallet a codirigés, tout comme ses articles et ses notes de lecture, reflètent, à grands traits, plusieurs de ses domaines de recherche et de ses préoccupations de pédagogue, comme le numéro de DMS codirigé en 2017 « Métiers, nouveaux métiers de la formation à distance »¹⁴.

V. Un message bien présent, la recherche sur l'accompagnement, fut-il en présence ou à distance

Notre revue D&S/DMS a été accompagnée par Jacques Wallet pendant de nombreuses années, il lui a apporté ses réflexions, son expérience, une ouverture sur d'autres horizons géographiques et culturels où il exerçait souvent, sa bienveillance et sa gentillesse. Et son humour qui se jouait des voltiges temporelles, textuelles et imaginaires qu'il aimait pratiquer.

¹⁴« Métiers, nouveaux métiers de la formation à distance », Daguet, Vidal, Wallet, DMS, n°18/2017.
<https://journals.openedition.org/dms/1824>

Tristesse, lorsqu'au moment de conclure son intervention du 10/10/2014, Jacques Wallet reprend le titre de son intervention pour s'interroger lui-même, *L'accompagnement en formation à distance peut-il rendre absente la présence ?* et poursuit :

« *Je pourrais bien dire, ptèt ben qu'oui, ptèt ben qu'non, puisque je suis en Normandie, mais je serai plus sérieux que cela. Je dirais, je pense rejoindre Michel Develay¹⁵, si des regroupements ne peuvent pas être organisés, alors le dispositif en ligne pourra se passer de présence physique dans la formation, mais au prix, au sens propre comme au sens figuré, d'un investissement, au sens propre comme au sens figuré, très important* ».

Car Jacques Wallet n'est plus là pour nous accompagner, et « le prix, au sens propre comme au sens figuré », de son absence est immense. Mais son empathie, la puissance de son accompagnement, demeurent, au cœur de son enseignement, de ses travaux, de ses images – dorénavant à distance — même s'il nous conseille ainsi, en conclusion de la conférence du 10 octobre 2014 :

« *Dernier élément pour conclure, à destination des chercheurs, ne restez pas enfermés dans les concepts de l'enseignement à distance.*

Dans le domaine des sciences de l'éducation, la pensée plus globale, qu'elle soit dans une approche pédagogique, dans une approche didactique, dans toute autre approche, montre que non seulement les transferts, mais, au sens propre, l'unicité des questions, entre tous les types de formation, est nécessaire pour penser les questions d'ingénierie, mais aussi les questions de recherche, et particulièrement la question de l'accompagnement ».

VI. Références

Plutôt qu'une impossible bibliographie, les quelques articles et numéros de revues, ainsi que les deux vidéos, cités dans le texte qui précède. Contrairement à la règle, les articles sont dans l'ordre chronologique et non pas alphabétique.

Wallet, J. (1997). L'intuition de l'enseignement à distance dans une gravure ancienne. In : *Sciences et techniques éducatives*, volume 4 n° 3, 1997. pp. 339-342.
https://www.persee.fr/doc/stice_1265-1338_1997_num_4_3_1607

Wallet, J. (2004). Entre pratiques réflexives et approches théoriques en formation à distance, questions croisées. *Distances et savoirs*, vol. 2(1), 9-23. <https://doi.org/10.3166/ds.2.9-23> (où Jacques Wallet parle des autres, et de D&S)

Deceuninck, J. (2005). Campus Forse, Formation et Ressources en Sciences de l'éducation : Rapport exploratoire. *Modèles économiques et enjeux organisationnels des campus numériques*, 2005. hal-01388309 <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01388309>

Wallet, J., (2006). EIAH : Environnements imaginaires pour l'apprentissage humain. In : *Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation et la Formation*, volume 13, 2006. Forum de Discussion en Education. pp. 201-207.
www.persee.fr/doc/stice_1952-8302_2006_num_13_1_933

Wallet, J. (2006). À l'heure de la société mondialisée du savoir, peut-on supprimer les enseignants ? *Hermès, La revue*, 2006/2 (n° 45) <https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2006-2-page-91.htm>

¹⁵Michel Develay vient d'intervenir sur ce thème, juste avant Jacques Wallet, lors de la conférence du 10 octobre 2014 à l'Université de Rouen

Wallet, J. (dir.). (2007). *Le Campus numérique FORSE : analyses et témoignages*. Nouvelle édition [en ligne]. Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2007. <https://doi.org/10.4000/books.purh.1808>

Depover, C. et Wallet, J. dir. (2008). Formation à distance, multiples Sud. *Distances et savoirs* 2008, *Distances et savoirs*, ISSN 1765-0887 ; vol. 6, n.2

Wallet, J. (2010). Point de vue. Ce que l'on doit penser de l'enseignement par correspondance, *Distances et savoirs*, vol. 8(1), 133-135. <https://www.cairn.info/revue-distances-et-savoirs-2010-1-page-133.htm>

Develay, M. (2014, 10 octobre). L'accompagnement à distance peut-il rendre absente la présence ? Université de Rouen Normandie. Disponible en ligne sur : <https://webtv.univ-rouen.fr/videos/michel-develay-lyon-2-laccompagnement-en-formation-a-distance-peut-il-rendre-presente-labsence/>

Wallet, J. (2014, 10 octobre). L'accompagnement en formation à distance peut-il rendre absente la présence ? Université de Rouen Normandie. Disponible en ligne sur : https://webtv.univ-rouen.fr/videos/jacques-wallet-civiic-rouen-laccompagnement-en-formation-a-distance-peut-il-rendre-absente-la-presente_/

Vidal, M. et Wallet, J. (2014), « Paroles et images », *Distances et médiations des savoirs* [En ligne], 8 | 2014, mis en ligne le 23 décembre 2014, <http://journals.openedition.org/dms/940> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/dms.940>

Daguet, H., Vidal, M., Wallet, J. (2017), dir. Métiers, nouveaux métiers de la formation à distance, *Distances et médiations des savoirs*, <https://journals.openedition.org/dms/1824>

Vidal, M. (2018). « Une page d'histoire », *Distances et médiations des savoirs* [En ligne], 21 | 2018, mis en ligne le 01 mars 2018, *Distances et médiations des savoirs*. <http://journals.openedition.org/dms/2147> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/dms.2147>