

Ce que la revue Frantice doit à Jacques Wallet

What the review Frantice owes to Jacques Wallet

Jacques Béziat

CIRNEF, Université de Caen Normandie

Ce numéro est le troisième du volume d'hommages rendus à Jacques Wallet (1, 3) et à Hamidou Nacuzon Fall (2), collègues et amis décédés à peu de temps d'intervalle à la sortie des confinements qui nous ont été imposés en 2020 par la crise sanitaire liée à la Covid-19. Nous le fermons en soulignant le rôle que Jacques a joué dans la création de la revue Frantice.

Rappelons ici que l'ensemble du parcours professionnel de Jacques Wallet est largement marqué par une activité constante de production de ressources pédagogiques (Chevalier, 2021 ; Baron, 2021) et d'accompagnement à la production de ressources (par ex. : sa direction du projet FORSE), de démarche patrimoniale (Wallet, 2000), de diffusion de la recherche, de valorisation et de soutien aux travaux des jeunes chercheurs, notamment du Sud. L'engagement de Jacques Wallet dans cette revue s'inscrit dans cette ligne de conduite.

Pour rappel, le principe de la revue a été lancée par le réseau Rés@TICE lors des journées scientifiques de Ouagadougou (Burkina Faso) en novembre 2009 (Béziat, 2016). Le premier numéro, dirigé par Jacques Wallet, porte les actes de ces journées et sort à l'été 2010. La revue est, à l'époque, soutenue par la « Direction de l'innovation pédagogique et de l'économie de la connaissance » de l'AUF dirigée par Didier Oillo.

Partant du constat que les chercheurs et jeunes chercheurs francophones du Sud ont de réelles difficultés à publier leurs travaux et à avoir une audience internationale (Oillo et Pierre, 2009 ; Baron, 2010), le projet éditorial de la revue Frantice a été orienté vers le soutien à la production scientifique des chercheurs et jeunes chercheurs francophone en TICE, de permettre un espace d'échange sur la recherche au Sud comme au Nord, et l'aide au développement de paradigmes de recherche tenant compte des réalités et des spécificités des espaces francophones, notamment du Sud.

Jacques Wallet, au nom du bureau de Rés@TICE, m'a proposé à Ouagadougou de prendre la responsabilité éditoriale de la revue, ce que j'ai accepté. Le titre FRANTICE est de lui, rapidement proposé dans l'échange informel qui a suivi dans la soirée. Il est ensuite resté proche de tout le processus de création de la revue. Le format, tel qu'il a été posé en 2009, aura été tenu jusqu'à maintenant, accompagnant le travail entamé par le site Adjectif.net en 2007 pour la visibilité de travaux de jeunes chercheurs du Sud. Les deux revues fonctionnent en interaction.

Le portage institutionnel de la revue évolue cette année. Une convention vient d'être signée entre l'Université de Caen Normandie et le programme APPRENDRE de l'AUF/AFD dans lequel Jacques Wallet était fortement impliqué. FRANTICE va maintenant être hébergée au sein de l'équipe du CIRNEF, et plus particulièrement en son axe EDNEF « Espaces sociaux, Dispositifs et Numérique en Éducation et en Formation », la ligne éditoriale va donc évoluer. Ce volume hommage en trois numéros est à l'articulation de cette évolution.

La nouvelle ligne éditoriale va encourager la prise en compte des questions instrumentales en référence aux espaces sociaux de formation et d'éducation, insistant sur les pratiques et les dispositifs en contextes, notamment au Sud. Cette approche devrait permettre d'articuler les niveaux macro, méso et microsocioal des réalités éducatives, et d'appréhender des conceptions multiformes d'éducation et de formation (dispositifs alternatifs, éducation non formelle, dispositifs hybrides, etc.).

La question numérique sera traitée en contextes. La revue s'intéressera davantage aux situations dans lesquelles les technologies et les réseaux numériques sont mobilisés au cœur ou à la marge des activités de formation et/ou d'éducation, formelles, informelles ou non formelles, et à leurs effets sur les environnements, les dispositifs les organisations et les communautés d'apprentissage (pratiques personnelles et professionnelles des acteurs, les cursus de formation, les politiques publiques, etc.). L'approche instrumentale est donc clairement ouverte, à la fois centrée sur les technologies numériques, prenant possiblement en compte les enjeux matériels et organisationnels, techniques, praxéologiques, paradigmatiques ou institutionnels des situations d'éducation et de formation.

Cette inflexion de la ligne éditoriale est, je crois, dans l'esprit que Jacques Wallet a imprimé à la revue. Pour citer l'éditorial du premier numéro qu'il a signé (Wallet, 2010) : « *Partager des savoirs, comprendre la spécificité francophone, aider des jeunes collègues à publier, aider à la structuration du champ complexe pluridisciplinaire de la technologie éducative, accepter sans exclusive aucune, des articles structurés autour de méthodologies diversifiées, aider tous les étudiants, quel que soit leur lieu de résidence, dans leurs travaux de recherche, tels sont les objectifs de cette nouvelle revue. L'introduction des technologies impacte tous les domaines de l'enseignement et de la formation formelle, informelle, professionnelle, à distance, hybride ou en présence, pourtant la littérature de recherche reste timide et trop souvent confidentielle.* » L'objectif de la revue reste le même, mais son évolution à travers le partenariat engagé avec le programme APPRENDRE de l'AUF nous amène à élargir la focale numérique à l'ensemble des réalités qui font contexte pour le développement des systèmes d'éducation et de formation, notamment dans les pays du Sud.

Cette approche par les espaces sociaux est conforme aux valeurs de Jacques Wallet, géographe de formation, qui refusait toute géographie simplificatrice opposant les espaces, les pratiques et les communautés, mais nous invitait à réfléchir les continuités et les ruptures, les convergences et les spécificités dans les espaces francophones.

Références

- Baron, G.-L. (2010). Éditorial. *Frantice.net*, (2). 3-4. [En ligne] <http://www.frantice.net>
- Baron, G.-L. (2021). Hommage à Jacques Wallet. Repères sur un parcours de recherche hors du commun. *Distances et Médiations des Savoirs*, (34). [En ligne] <https://journals.openedition.org/dms/6258>
- Béziat, J. (2016). La revue Frantice. Un regard sur la recherche et la jeune recherche sur les technologies éducatives. *frantice.net*, (12-13), décembre 2016. [En ligne] <http://frantice.net>
- Chevalier, J.-P. (2021). Le plaisir de travailler avec Jacques Wallet. *frantice.net*, 19(1), 7-10. [En ligne] www.frantice.net
- Oillo, D. et Pierre, V. (2008). Un dispositif d'appui à l'édition scientifique en ligne. Dans *Actes de la Conférence sur la publication et la diffusion électronique « La mise en ligne des revues scientifiques africaines : Opportunités, implications et limites »*, Dakar, CODESRIA.
- Wallet, J. (2000). *Principes d'une démarche patrimoniale. Bibliographie éducative, Une approche multimédia des idées et des personnes*, Monique Linard. Paris : INRP.
- Wallet, J. (2001). *Au risque de se passer des NTIC...* Note de synthèse pour l'Habilitation à Diriger des Recherches, soutenue à l'université de Rouen le 6 décembre 2001.
- Wallet, J. (2010). Éditorial. *frantice.net*, (1). [En ligne] www.frantice.net